

ด่วนที่สุด
ที่ อต ๐๐๒๓.๓/ว ๓๑๘



ถึง ที่ทำการองค์การบริหารส่วนจังหวัดอุดรดิตถ์ สำนักงานเทศบาลเมืองอุดรดิตถ์ สำนักงานส่งเสริมการปกครอง
ท้องถิ่นอำเภอเมืองอุดรดิตถ์ อำเภอลับแล และอำเภอท่าปลา

ด้วยสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอุดรดิตถ์ แจ้งว่าสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนัก
การลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน จะดำเนินโครงการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่
หัวใจรักษ์มวยไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ผ่านกิจกรรม
ลูกเสือ พร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power ด้านมวยไทย มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็น
ที่รู้จักทั่วโลก

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดอุดรดิตถ์ จึงขอให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวยไทย” ให้สถานศึกษา
ในสังกัดทราบ และเข้าร่วมโครงการดังกล่าว รายละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด
อุดรดิตถ์ ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๒๑๓๐/ว ๓๙๖ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ ที่ส่งมาพร้อมนี้ สำหรับอำเภอ ขอให้แจ้ง
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีโรงเรียนในสังกัด ทราบ และดำเนินการต่อไป



กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร. ๐-๕๕๔๐-๓๐๐๘ ต่อ ๓

ผู้ประสานงาน : ธนาภรณ์ (โทร.) ๐๘๙-๔๓๙๐๙๒๗

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๒๑๓๐/ว ๗๖๖



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดอุดรธานี

เลขที่รับ 2251

วันที่ 4 เม.ย. 2568

เวลา

☐ บพ. ☐ บถ. ☒ สส. ☐ กม. ☐ กง. ☐ บป.

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอุดรธานี

หมู่ ๒ ตำบลคันทนา อำเภอเมืองอุดรธานี

จังหวัดอุดรธานี ๕๓๐๐๐

๗ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

เรียน (ตามบัญชีรายชื่อแนบ)

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.ประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

จำนวน ๑ ฉบับ

๒.โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์โครงการฯ

จำนวน ๑ แผ่น

ด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน ดำเนินโครงการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปมวยไทยให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ผ่านกิจกรรมลูกเสือ พร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power ด้านมวยไทย มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

ในการนี้ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอุดรธานี ขอความอนุเคราะห์จากท่าน แจ้งประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาในสังกัดทราบ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางอัญชลี วัฒนาศกุลเกียรติ)

ศึกษาธิการจังหวัดอุดรธานี



กลุ่มลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน

โทรศัพท์ ๐๕๕-๔๒๙๒๗๔

โทรสาร ๐๕๕-๔๒๙๒๗

“เรียนดี มีความสุข”

บัญชีรายชื่อ

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต ๑
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต ๒
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดอุตรดิตถ์
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานอาชีวศึกษาจังหวัดอุตรดิตถ์
๖. ท้องถิ่นจังหวัดอุตรดิตถ์



ประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยให้เยาวชนรุ่นใหม่ ผ่านกิจกรรมลูกเสือพร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power “มวยไทย” มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาพิเศษลูกเสือ มวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ ลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ (นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖)

๑.๒ สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถจัดส่งลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ เข้าร่วมประกวดได้ทุกประเภทไม่จำกัดจำนวนทีม โดยผู้บริหารสถานศึกษา เป็นผู้ลงนามรับรอง

๒. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

๒.๑ สามารถดาวน์โหลดแบบใบสมัครพร้อมหนังสือรับรอง ได้ที่เว็บไซต์สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน <https://srs2.moe.go.th>

๒.๒ ส่งใบสมัครที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนาม พร้อมไฟล์เอกสารประกอบผ่าน Google Form โดยแนบ Link ผลงานของผู้เข้าร่วมประกวดที่อัปโหลดผ่าน Google Drive (เปิดการเข้าถึงเป็นสาธารณะ) ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๒.๓ หากปรากฏว่าเอกสารหลักฐานใดเป็นเท็จ ถือว่าการสมัครเป็นโมฆะตั้งแต่เริ่มแรก

๓. รอบคัดเลือก

๓.๑ ประเภทการประกวด จำนวนผู้เข้าประกวดและผู้ฝึกสอน

๓.๑.๑ ประเภทเดี่ยว

การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดประเภทเดี่ยวได้ไม่จำกัดจำนวน และผู้ฝึกสอน ไม่เกิน ๒ คน

๓.๑.๒ ประเภททีม

๑) การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

๒) คีตะมวยไทย

๓) กายบริหารท่ามวยไทย

๓.๑.๓ จำนวน...

๓.๑.๓ จำนวนผู้เข้าร่วมการประกวดและผู้ฝึกสอน

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดไม่จำกัดจำนวนทีม โดย ๑ ทีมสามารถส่ง เข้าประกวด ทีมละ ๕ - ๖ คน และสำรอง ๒ คน (ทีมลูกเสือ หรือทีมเนตรนารี หรือทีมลูกเสือเนตรนารีรวมกัน) และผู้ฝึกสอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓.๑.๔ ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถสมัครเข้าร่วมการประกวดได้เพียงประเภทเดียวเท่านั้น

๓.๒ เอกสารหลักฐานการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการประกวด สถานศึกษาต้องยื่นแบบใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองตามที่สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน กำหนด

๓.๓ เงื่อนไขและข้อกำหนด

๓.๓.๑ การแต่งกาย ใช้เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๓.๓.๒ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด ห้ามตัดต่อ โดยต้องถ่ายทำอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบในครั้งเดียว หากพบภายหลังว่ามีการตัดต่อคลิปวิดีโอ จะถือว่าเป็นโมฆะ การถ่ายทำต้องเลือกสถานที่ที่เหมาะสม ไม่มีเสียงรบกวน ในรูปแบบไฟล์ MP4 เท่านั้น

๓.๓.๓ ให้แต่ละสถานศึกษาดำเนินการขออนุญาตใช้เพลงจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ถูกต้อง หากเพลงที่เลือก ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดต้องทำการเปลี่ยนเพลงทันทีและสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน จะไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๓.๓.๔ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าร่วมประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ โฆษณาหรือนำมาดัดแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๓.๕ หากมีกรณีอื่นใดนอกเหนือจากประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการประกวดถือเป็นที่สุด

๓.๓.๖ สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดหากมีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุจำเป็นอื่นเพื่อประโยชน์แก่ทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ฟ้องร้องและเรียกค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

หากการเลื่อนการจัดการประกวดเป็นเหตุให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดขาดคุณสมบัติให้ถือเอาการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอัตโนมัติ

๓.๔ ประกาศผลรอบคัดเลือก

คณะกรรมการจะทำการคัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูง ๕ อันดับแรก เพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยประกาศผลทีมที่ผ่านรอบคัดเลือก ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ทางเว็บไซต์สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน <https://srs2.moe.go.th> และทางแอปพลิเคชันไลน์กลุ่ม “ลูกเสือมวยไทย” ดังนี้

๓.๔.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)	จำนวน ๕ ทีม
๓.๔.๒ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย	จำนวน ๕ ทีม
๓.๔.๓ คีตะมวยไทย	จำนวน ๕ ทีม
๓.๔.๔ กายบริหารท่ามวยไทย	จำนวน ๕ ทีม

๔. รอบชิงชนะเลิศ

กำหนดจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘ สำหรับสถานที่จัดการประกวดจะแจ้งให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์ <https://srs2.moe.go.th>

ในรอบชิงชนะเลิศจะทำการประกวด ๒ รอบ ดังนี้

- รอบแรก แต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี
- รอบที่สอง แต่งกายชุดมวยไทยโบราณ

๔.๑ วิธีดำเนินการจัดประกวดและหลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

๑) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวด ต้องแสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลง ปี่มวยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๑) แสดงทำน้อมทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

(๒) แสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลง ปี่มวยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๓) แสดงท่าเคารพจบมูมร่า

(๔) ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความครบถ้วนถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์
- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยได้อย่างถูกต้อง
- ความแข็งแรง ต่อเนื่อง
- ความสมจริง
- เครื่องแต่งกาย
- การบริหารจัดการพื้นที่

๔.๑.๒ ประเภทการรำรำไหว้ครูมวยไทย

๑) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) การประกวดต้องใช้เพลงปี่มวย (สระระหม่า)

๓) การประกวดต้องไหว้ครูมวยไทย ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกิน จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนนทุก ๆ ๑๕ วินาที

๔) ผู้เข้าประกวด...

๔) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงการรำรำไหว้ครูตามแบบฉบับศิลปะมวยไทยที่กำหนดไว้ในหลักเกณฑ์ มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้ (รายละเอียดในเอกสารแนบท้ายประกาศ)

(๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชน

(๒) แสดงท่าไหว้ครู ครบทั้ง ๖ ท่า

(๓) แสดงท่ารำพรหมนั่ง ๑ ท่า และพรหมยืน ๑ ท่า ในรูปแบบพรหมสี่หน้า

(๔) แสดงท่าเคารพจบมูมร่า

๕) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความถูกต้องครบถ้วนของท่ามวย ๕๐ คะแนน

- ท่ามวยครบถ้วนตามเกณฑ์

- อัตลักษณ์ของท่ามวยถูกต้องสมบูรณ์

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- สอดคล้องกับจังหวะดนตรี

- ความพร้อมเพรียง

- อารมณ์ สีสหน้า ท่าทาง

- แข็งแรง สง่างาม ต่อเนื่อง

- แต่งกาย

๔.๑.๓ ประเภทศิลปะมวยไทย

๑) การแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ
อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงการเต้นแอโรบิคประกอบกับใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ช่วงอบอุ่นร่างกาย โดยใช้ท่ารำมวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที

(๒) ช่วงแอโรบิค โดยใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่หลากหลายทั้งระดับพื้นฐาน ระดับศิลปะแม่ไม้มวยไทยและระดับศิลปะขั้นสูง ผสมผสานกับการเคลื่อนที่ และจังหวะเพลงแอโรบิค ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที

(๓) ช่วงยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยประยุกต์จากท่าแม่ไม้มวยไทย
ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที

(๔) การประกวดศิลปะมวยไทย ใช้เวลา ๕ - ๗ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความถูกต้องครบถ้วน ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์

- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- สอดคล้องกับจังหวะดนตรี

- ความพร้อมเพรียง

- การออกแบบการเคลื่อนที่

- เครื่องแต่งกาย

- บริหารจัดการพื้นที่

๔.๑.๔ ประเภทกายบริหารท่ามวยไทย

๑) ผู้เข้าประกวดแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวด ต้องแสดงกายบริหารท่ามวยไทย รายละเอียดของทักษะมวยไทยและทักษะมวยไทยต่าง ๆ อย่างถูกต้องเป็นจังหวะ โดยบอกชื่อท่ามวยประกอบการแสดงทุกท่า

(๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

(๒) แสดงท่ารำรำไหว้ครู ๖ ท่า ประกอบเพลงปี่มว้ย (สระหมา)

(๓) แสดงกายบริหารท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย

ประกอบเพลงปี่มว้ยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๔) แสดงท่าเคารพจอมมูร่า

(๕) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความครบถ้วนถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์

- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- บอกชื่อท่าได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

- ความพร้อมเพรียง

- การออกแบบ การตั้งแถว

- เครื่องแต่งกาย

- การบริหารจัดการพื้นที่

๔.๒ เกณฑ์การตัดสิน

๔.๒.๑ การให้คะแนนใช้กรรมการผู้ตัดสิน ๕ คน โดยจะทำการตัดคะแนนของกรรมการตัดสินที่ให้สูงสุดและกรรมการผู้ตัดสินที่ให้ต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๓ คน มารวมกันและหารด้วย ๓ เพื่อเป็นคะแนนของทีมนั้น ๆ หากคะแนนยังเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของกรรมการทั้ง ๕ คน

๔.๒.๒ กรณีที่คะแนนยังคงเท่ากันให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๔.๒.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๔.๓ รางวัลการประกวด

๔.๓.๑ ประเภทการประกวดมวยไทยยุทโธลีลา (ชกกลม)

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓.๓.๒ ประเภท...

๔.๓.๒ ประเภทการรายรับไหว้ครูมวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๓ ประเภทคีตะมวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๔ ประเภทกายบริหารท่ามวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

ทั้งนี้ สถานศึกษาที่จะได้รับเงินสนับสนุนค่ารถรับส่งลูกเสือ เนตรนารี จะต้องเดินทางมาร่วมการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ สถานที่ที่สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน กำหนด พร้อมทั้งเข้าร่วมการประชุมผู้จัดการทีม ร่วมพิธีเปิด หากสถานศึกษาใดเข้าร่วมกิจกรรมไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดจะถือว่าสถานศึกษานั้นไม่มีสิทธิ์ได้รับเงินสนับสนุน ดังกล่าว

๕. ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ชั้น ๒ อาคารเสมารักษ์ แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร หรือนางสาวอรรณณ งามพรหม นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๕๖๑๑ ๗๑๔๖ หรือผ่านทางแอปพลิเคชันไลน์กลุ่ม “ลูกเสือมวยไทย” รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๘



(นายสุเทพ แก่งสันเทียะ)
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

รายละเอียดแนบท้ายประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
ลงวันที่ มีนาคม ๒๕๖๘
การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษามวยไทย”

๑. การประกวด

จัดการประกวด ๒ ประเภท ๔ รายการ

๑.๑ ประเภทเดี่ยว

การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดประเภทเดี่ยวได้ไม่จำกัดจำนวนและผู้ฝึกสอน ไม่เกิน ๒ คน

๑.๒ ประเภททีม

๑.๒.๑ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

๑.๒.๒ คีตะมวยไทย

๑.๒.๓ กายบริหารท่ามวยไทย

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนทีม โดย ๑ ทีม สามารถส่งทีม เข้าประกวด ทีมละ ๕ - ๖ คน และสำรอง ๒ คน (ทีมลูกเสือ หรือทีมเนตรนารี หรือทีมลูกเสือ เนตรนารีร่วมกัน) และผู้ฝึกสอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒. กติกาการประกวด

๒.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

มวยไทยยุทธลีลา หมายถึง การแสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอน การปฏิบัติ ดังนี้

๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

๒) แสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวยแขก

เจ้าแขม แขกเชิญเจ้า

๓) แสดงท่าเคารพจอมมูร่า

๔) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕

วินาที

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. แสดงท่ามวยได้อย่างถูกต้อง ๒. ความแข็งแรง ต่อเนื่อง ๓. ความสมจริง ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. การบริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๒ การประกวดรำรำไหว้ครูมวยไทย

การรำรำไหว้ครู หมายถึง การแสดงการรำรำไหว้ครูตามแบบฉบับศิลปะมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) แสดงทำน้อมทักปวงชน
- ๒) แสดงท่าไหว้ครู ครบทั้ง ๖ ท่า
- ๓) แสดงท่ารำพรหมนั่ง ๑ ท่า และพรหมยืน ๑ ท่า ในรูปแบบพรหมสี่หน้า
- ๔) แสดงท่าเคารพจอมมูร่า

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. ท่ามวยครบถ้วนตามเกณฑ์ ๒. อัตลักษณ์ของท่ามวยถูกต้องสมบูรณ์	๑. สอดคล้องกับจังหวะดนตรี ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. อารมณ์ สีหน้า ท่าทาง ๔. แข็งแรง สง่างาม ต่อเนื่อง ๕. เครื่องแต่งกาย
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๓ การประกวดคีตะมวยไทย

คีตะมวยไทย หมายถึง การเต้นแอโรบิคประกอบกับใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) ช่วงอบอุ่นร่างกาย โดยใช้ท่ารำมวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที
- ๒) ช่วงแอโรบิค โดยใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่หลากหลาย ทั้งระดับพื้นฐาน ระดับศิลปะแม่ไม้มวยไทยและระดับศิลปะขั้นสูง ผสมผสานกับการเคลื่อนไหว และจังหวะเพลงแอโรบิคใช้เวลา ๓ - ๔ นาที
- ๓) ช่วงยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยประยุกต์จากท่าแม่ไม้มวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที
- ๔) การประกวดคีตะมวยไทย ใช้เวลา ๕ - ๗ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕ วินาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. สอดคล้องกับจังหวะดนตรี ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. การออกแบบการเคลื่อนไหว ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. บริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๓ การประกวดกายบริหารท่ามวยไทย

กายบริหารท่ามวยไทย หมายถึง การเคลื่อนไหวและใช้กำลัง โดยแสดงรายละเอียดเป็นจังหวะของทักษะมวยไทยต่าง ๆ อย่างถูกต้องเป็นชั้น ๆ หรือเป็นจังหวะ โดยใช้การนับและมีองค์ประกอบ ดังนี้

๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

๒) แสดงท่ารำร่ำไห้ครุ ๖ ท่า ประกอบเพลงปี่มว้ย (สระหมา)

๓) แสดงกายบริหารท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มว้ยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

๔) แสดงท่าเคารพจบมุม รำ

๕) ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. บอกชื่อท่าได้อย่างถูกต้องและชัดเจน ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. การออกแบบ การตั้งแถว ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. การบริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

ทำการร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

ท่าไหว้ครู	ท่ารำพรหมนั่ง	ท่ารำพรหมยืน	ท่าจบ	ท่าเชื่อม
๑. เทพพนม ๒. กราบสามลา ๓. กอบพระแม่ธรณี ๔. ถวายบังคม ๕. ปฐุม ๖. พรหม	๑. ลับทอกโมกข์ศักดิ์ ๒. เมขลาหล่อแก้ว ๓. พระแม่ธรณีบีบมวยผม ๔. พญาครุฑยุคนาคา ๕. ส่องเมฆ ๖. เสือลากหาง ๗. สำนวน้อยปะแป้ง	๑. นารายณ์ขว้างจักร ๒. ขุนแผนฟันม่าน ๓. กุมภกรรณพุงหอก ๔. พระรามแผลงศร ๕. ช้างชูงวง ๖. หงส์เหิน ๗. ยูงรำแพน	๑. อย่างสามชุก ๒. ตัดไม้ข่มนาม ๓. พยัคฆ์ต่อมกวาง ๔. กวางเหลียวหลัง ๕. อย่างสุขเกษม	๑. คางหมัด ๒. ม้วนมวย ๓. สอดสร้อยมาลา ๔. คุมเชิงครุ ๕. ดุตุสกร ๖. ฟ้อนลองเชิง ๗. กิรรีเลียบถ้ำ ๘. เทพนมิต ๙. กลับหัวสวนาม

อัตลักษณ์ของท่าไหว้ครู

๑. น้อมทักปวงชน	๒. เทพพนม	๓. กราบสามลา	๔. กอบพระแม่ธรณี	๕. ถวายบังคม	๖. ปฐุม	๗. พรหม
๑. ยืนท่าตรง ๒. อัญชลี ๓. วันทา	๑. อัญชลี ๒. นั่งทับเบ็ด ๓. อัญชลี	๑. อัญชลี ๒. วันทา ๓. อภิวัต ๔. ทิละช้าง ๕. ช้าง - ขวา ๖. คอกล่อเข้า ๗. หน้าผากแตะหลังมือ	๑. อัญชลี ๒. วันทา ๓. กอบ	๑. อัญชลี ๒. วันทาโดยการ ๓. เหยียดแขนโน้มตัวไป ๔. ช้างหน้า ขึ้นบนแล้ว ๕. พับแขนลงให้หัวแม่มือ ๖. อยู่กึ่งกลางหน้าผาก ๗. เหยียดหน้าขึ้นรับ	๑. คางหมัด ๒. ลำหลังนั่งสัน ๓. จดมวยทำนั่ง	๑. โล้หน้า ๒. วาดแขนรำ

อัตลักษณ์ของทำร่ายพรหมนึ่ง

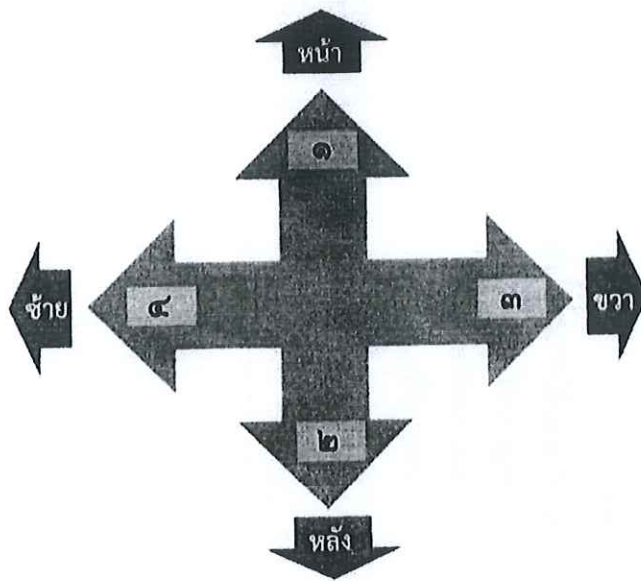
๑. สับหอก โมกขศักดิ์	๒. เมฆลาล่อแก้ว	๓. พระแม่ธรณี ปีมวณม	๔. พญาครุฑ ยุดนาคา	๕. ส่องเมฆ	๖. เสือลากหาง	๗. สาวน้อยแปะแป้ง
๑. รับหอก	๑. หยิบลูแก้ว	๑. มวณม	๑. ปีกครุฑ	๑. โล้น้ำ	๑. เสือหมอบ	๑. หยิบแป้ง
๒. สับหอก	๒. ล่อแก้ว	๒. รีดเส้นผม	๒. จับนาค	๒. ม้วนมวยกลับ	๒. เสือลากหาง	๒. ขี้แป้ง
๓. ดุคม			๓. ผีก กินนาค	๓. ส่องเมฆ		๓. แปะแป้ง
				๔. ถ้างลิ้งงั่น		๔. ผัดแป้ง
				ส่องเมฆ		๕. ส่องกระจก

อัตลักษณ์ของทำร่ายพรหมยีน

๑. นารายณ์ ขว้างจักร	๒. ขุนแผน พินม่าน	๓. กุมภกรรณ พุงหอก	๔. พระราม แมลงคร	๕. ช้างชูงวง	๖. หงส์เหิน	๗. ยูงรำแพน	๘. เคารพจอมมูร่า
๑. ยกจักร	๑. ยกดาบ	๑. ไหว้พระพรหม	๑. ไหว้พระพรหม	๑. สะบัดวง	๑. ปีกหงส์	๑. รำแพน	๑. ยืนท่าตรง
๒. ร่อนจักร	๒. ชักดาบ	๒. รับหอก	๒. หยิบคันศร	๒. ชูงวง	๒. หงส์เหิน	๒. ป้อมองหาคู่	๒. อัญชลี
๓. ขว้างจักร	๓. ฟันดาบ	๓. ชูบหอก	๓. ศวัดศร	๓. ช้างดีใจ			๓. วันทา
		๔. พุงหอก	๔. พาดศร				
			๕. น้ำวศร				
			๖. แผลงศร				

รูปแบบ และทิศทางการร่ายรำไหว้ครูแบบพรหมสี่หน้า

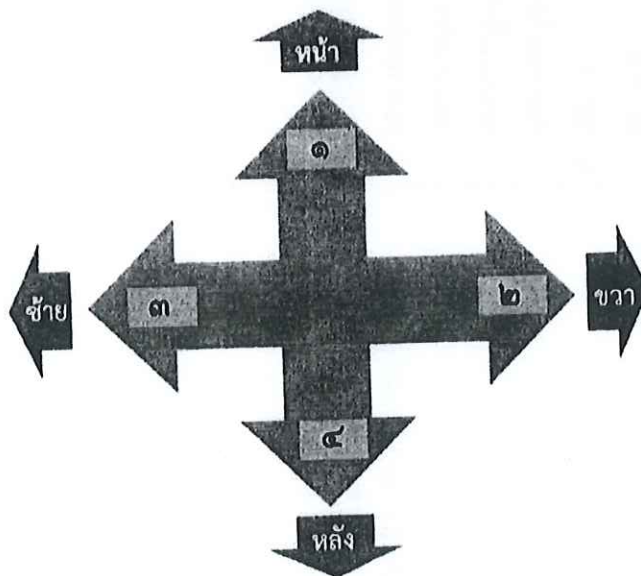
แบบพรหมนั่ง



ทิศทาง

๑. ทิศเบื้องหน้า
๒. ทิศเบื้องหลัง
๓. ทิศเบื้องขวา
๔. ทิศเบื้องซ้าย

แบบพรหมยืน



ทิศทาง

๑. ทิศเบื้องหน้า
๒. ทิศเบื้องขวา
๓. ทิศเบื้องซ้าย
๔. ทิศเบื้องหลัง

ทำศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย

ทักษะมวยไทยพื้นฐาน	ศิลปะแม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย	ศิลปะแม่ไม้มวยไทยขั้นสูง
๑. จดมวย/เดินมวย ม้าย่อง พลิกเหลี่ยม สืบย่าง ฯลฯ ๒. ทักษะการใช้อาวุธมวยไทย หมัด (ตรง เหวี่ยง งัด) ศอก (ตัก งัด สับ) เข่า (ตรง เฉียง) ถีบ (หน้า ข้าง) เตะ (เฉียง ตัด ตวัด) ทักษะการป้องกัน ป้องกันแบบไม่ปะทะ (บ่าย เบี่ยง เสี่ยง หลบ) ป้องกันแบบปะทะ (ป้อง ปิด ปิด เบิด)	๑. เชิงมวย - เชิงหมัด - เชิงเท้า - เชิงเข่า - เชิงศอก ๒. กลมมวย - กลมมวยแก้หมัด - กลมมวยแก้เท้า - กลมมวยแก้เข่า - กลมมวยแก้ศอก - กลมมวยจูโจม	๑. ท่ามวยที่มีการหมุนตัวกลับตัว - หิรัญม้วนแผ่นดิน - จระเข้พาดหาง - กวางเหลียวหลัง - คชาตกม้น ฯลฯ ๒. ท่ามวยที่มีการกระโดด - หนุมานทยาน - หนุมานเหยียบปลงกา - นารายณ์ข้ามสมุทร - ฤๅษีบดยา - ฤๅษีเหิน ฯลฯ

QR Code รายละเอียดการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ่มวไทย”



กลุ่มไลน์ “ลูกเสือมวไทย”



เอกสารการสมัคร



สมัคร/ส่งผลงาน

(เปิดระบบรับสมัครวันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘)

ขอเชิญ สถานศึกษาส่ง ลูกเสือ เนตรนารี ร่วมการประกวด วิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย

“ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

คุณสมบัติของผู้สมัคร

ลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ : สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถจัดส่ง ได้ทุกประเภท
ไม่จำกัดจำนวนทีม

จัดการประกวด

ประเภทเดี่ยว

- การประกวดมวยไทยยุทธลีลา
(ชกลม)

ประเภททีม

- การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย
- คีตะมวยไทย
- กายบริหารท่ามวยไทย

รางวัลการประกวด

ประเภทเดี่ยว

- ชนะเลิศ : เงินรางวัล 5,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 1 : เงินรางวัล 4,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 2 : เงินรางวัล 3,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย จำนวน 2 รางวัล : เงินรางวัล 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

ประเภททีม

- ชนะเลิศ : เงินรางวัล 20,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชนะเลิศอันดับ 1 : เงินรางวัล 15,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชนะเลิศอันดับ 2 : เงินรางวัล 10,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย จำนวน 2 รางวัล : เงินรางวัล 7,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร



กลุ่มไลน์ "ลูกเสือมวยไทย"



เอกสารการสมัคร



สมัคร / ส่งผลงาน

เปิดรับสมัครและส่งผลงาน
25 - 31 กรกฎาคม 2568

